

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка имени Евгения
Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«20» августа 2020 г.
Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 54
«20» августа 2020 г.
Директор школы Левшина В.В.



Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»

6 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Васильева О.В.

Песчаноозёрка 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К рабочей программе по «Изобразительному искусству» в 6 классе составлена на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
2. Образовательная программа общеобразовательного учреждения МОУ СОШ с. Песчаноозёрка (утверждена приказом директора от 28.08.2020 г. №55);
3. Учебный план ОУ (утвержден приказом директора от 28.08.2020 г. №52)
4. Рабочая программа по изобразительному искусству (утвержден приказом директора от 28.08.2020 г. № 54)
5. Примерная программа по изобразительному искусству «Просвещение» 2010 г., программы формирования универсальных учебных действий, рабочей программы автора Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2012

Данная программа составлена на основе авторской программы Т.Я. Шпикаловой, в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени отведенным на изучение предмета по базисному учебному плану. Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы: содержательно - деятельности, системно – комплексный, личностно ориентированный, региональный подходы;

Так же в программу включены следующие основные виды деятельности: ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве); изобразительная деятельность (основы художественного изображения); декоративно-прикладная деятельность (основы народного декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры); художественно-конструкторская деятельность; художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

УМК

Учебник; «Изобразительное искусство 6 класса» авторского коллектива под руководством Т.Я Шпикаловой, М.:«Просвещение», 2018

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования. (ФГОС ООО)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6 класса рассчитана на 34 учебных часов из расчета 1 час в неделю.

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования

1. Планируемые предметные результаты

В результате изучения программы по курсу «Изобразительное искусство» в основной школе **обучающийся научиться:**

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринявшему художественному образу;
- различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;
- использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача воздушной и линейной перспективы);
- использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;
- передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;
- применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;
- проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников;

Обучающийся получит возможность научиться:

- знать выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников;
- знать центры традиционных художественных промыслов (Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад);
- понимать мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;
- различать разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция);
- построению рисунка с натуры, правила линейной и воздушной перспективы, законы цветоделения (колорит, сближенные тона);
- различать виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций;
- понимать взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение, материал и орнамент;

- особенностям материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, мелки, тушь, перо, уголь, картон, цветная бумага, ткань и т. п.);
- проявлению синтеза искусств на примере фольклорного фестиваля народов мира;

2. Содержание учебного и предмета (34 ч.- 1 час в неделю)

Содержание тем учебного курса- 6 класса 34 ч.(1 р. в неделю)

Тема 1: Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве (8 часов).

Искусство натюрморта. Особенности живописной манеры художников в передаче очертаний цветов. Сравнение изображений цветов в живописи и в декоративном искусстве.

Изображение цветов – любимая тема народных мастеров. Расписной поднос – традиционный бытовой предмет в произведении искусства. Своеобразие техники росписи на лаковых подносах в одном из центров народного творчества.

Осинины – цикл традиционных осенних праздников, связанных с завершением работ на земле. Художественные приемы решения сюжетной композиции, посвященной крестьянскому труду.

Тема 2: Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира (8 часов).

Древний Египет – родина растительного орнамента. Растительные элементы орнамента: лотос, папирус, пальметта. Особенности изображения зверей и птиц. В орнаментальных композициях древнеегипетского искусства. Вазопись и особенности ее декора. Древнегреческая керамика: память о прошлом в современной жизни. Жизнь древних орнаментальных композиций в творчестве художников разного времени.

Общее и различное в обычаях новогоднего праздника.

Тема 3: Исторические реалии в искусстве разных народов (10 часов).

Крепостная архитектура русского каменного зодчества. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Костюм средневекового воина – памятник высочайшего мастерства обработки металла, свидетель военных походов и стажей. Сцены боевых действий (баталий) как основа военных походов и сражений.

Многообразие типов, характеров, чувств, настроений в изображении женщины поэтами, художниками разных времен. Праздники эпохи в женском портрете.

Эстетика народной одежды, ее зависимость от представлении о жизни, смерти, молодости и старости.

Фольклорный фестиваль – праздник народного мастерства, музыки, танца.

Тема 4: Образ весны как символ возрождения природы и их образы в искусстве (8 часов).

Символ птицы в народной игрушке. Игрушка из дерева – древнейших художественный промысел. Образ водной стихии как гимн пробуждению природы в народном профессиональном искусстве.

Пасха как праздник дохристианской и христианской традиции.

Богатство природных форм пробуждающейся природы. Природа – источник вдохновения и фантазии для художников.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, Лабораторные	Внутри школьный мониторинг
1	Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве	8	-	-	-
2	Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира	8	-	-	-
3	Исторические реалии в искусстве разных народов	10	-	-	-
4	Образ весны как символ возрождения природы и их образы в искусстве	8	-	-	-

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс

№ урока	Наименование	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
	Тема 1: Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве.	8			
1-2	Осенний букет	2	3.09 10.09		
3	Многоцветие цветов в декоративной росписи	1	17.09		
4	Искусство Жостова и Нижнего Тагила	1	24.09		
5	Твои любимые осенние цветы в росписи подноса	1	1.10		
6	Тема крестьянского труда и праздника в искусстве	1	15.10		
7-8	Живописная композиция «Жатва»	2	22.10 29.10		
	Тема 2: Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.	8			
9	Растительный орнамент Древнего Египта	1	5.11		
10	Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта	1	12.11		
11	Изысканный декор и совершенство пластической формы Древней Греции	1	16.11		
12-13	Современный керамический сосуд в твоем исполнении	2	3.12 10.12		
14-15	Традиции встречи Нового года в культуре разных народов	2	17.12 24.12		
16	«Новый год шагает по планете...»	1	31.12		
	Тема 3: Исторические реалии в искусстве разных народов.	10			
17	Каменные стражи Русской земли	1	14.01		

18	Рыцарский замок в средневековой Европе	1	21.01		
19	Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря	1	28.01		
20-21	Батальная композиция	2	4.02 11.02		
22	Тема прекрасной девы и женщины – матери в искусстве	1	18.02		
23	Личность женщины в портретно- исторической композиции	1	4.03		
24-25	Народный костюм России как культурное достояние народов мира	2	11.03 18.03		
26	Разноликий хоровод	1	25.03		
	Тема 4: Образ весны как символ возрождения природы и их образы в искусстве.	8			
27-28	Прилет птиц	2	1.04 15.04		
29-30	Композиция «Живая зыбь»	2	22.04 29.04		
31-32	«Как мир хорош в своей красе нежданной...»	2	6.05 13.05		
33	Прилет птиц	1	20.05		
34	«Радость моя, земля!...»	1	27.05		
Всего часов		34	34		