

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«29» августа 2019г.
Инн. Игнатенко Г.К.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«30» августа 2019
Ходо Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 79
«30» августа 2019г.
Директор школы Левшина В.В.

Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
на 2019-2020 учебный год

Учитель: Гордеева М.Г.

Песчаноозёрка 2019

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению для 4 класса

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);

- на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, Г.В.Горецкого 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

-в соответствии с рабочей программой по литературному чтению № 79 от 30.08.2019 г.; учебным планом № 78 от 30.08.2019 г.; календарным учебным графиком № 80 от 30.08.2019 г. МОУ СОШ с. Песчаноозёрка.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе 3 часа в неделю (102 часа в год)

УМК:

1. Г.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская,В.Г.Горецкий : Учебник. Литературное чтение. 4класс. В 2 ч. Просвещение. 2014

1. Планируемые предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;

- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

2. Содержание учебного предмета. (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

- Умение слушать (аудирование)
- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
- Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

- Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.
- Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
- Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

- Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
- Работа с разными видами текста
- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
- Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник необходимых знаний.
- Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
- Книга учебная, художественная, справочная.
- Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.
- Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
- Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.
- Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
- Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).
- Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

- Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).
- Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.
- Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
- Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.
- Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброте, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).
- Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.
- Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Учебно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Контроль и оценка | | |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|---|----------------------------------|
| | | | Контрольные работы (или диктанты) | Тесты, практические, лабораторные | Внутри школьный мониторинг |
| 1 | Книга в мировой культуре | 5 | | - | - |
| 2 | Истоки литературного творчества | 17 | | - | - |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе | 13 | | - | - |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 14 | | - | - |
| 5 | Литературная сказка | 24 | | - | - |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----|------------------------|---|---|
| 6 | Великие русские писатели | 24 | контрольная работа - 1 | - | - |
| 7 | Литература как искусство слова | 5 | | - | - |
| | Итого | 102 | | | |

1 - промежуточная аттестация – 20.04.2019 (тест)

Приложение

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 4 класс 102 ч**

| №п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|----------|---|--------------|-----------------|------|--------------|
| | | | план | факт | |
| 1 | Книга в мировой культуре | 5 | | | |
| 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. | 1 | 2.09 | | |
| 2 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». | 1 | 3.09 | | |
| 3 | М.Горький.»О книгах». Маленькая энциклопедия книги. | 1 | 4.09 | | |
| 4 | Удивительная находка. Пересказ текста. | 1 | 9.09 | | |
| 5 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | 1 | 10.09 | | |
| 2 | Истоки литературного творчества | 17 | | | |
| 6 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Книги - мои друзья». | 1 | 11.09 | | |
| 7 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. | 1 | 16.09 | | Ветхий Завет |
| 8 | Притча о сеяtele. Милосердный самарянин. Смысл притчи. | 1 | 17.09 | | Новый Завет |
| 9 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Гусляры». | 1 | 18.09 | | |
| 10 | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 | 23.09 | | |
| 11 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | 24.09 | | |
| 12 | Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа. | 1 | 25.09 | | |
| 13 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. | 1 | 30.09 | | |
| 14 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. | 1 | 1.10 | | |
| 15 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного творчества. | 1 | 2.10 | | |
| 16 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 | 7.10 | | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-------|--|--|
| 17 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | 1 | 8.10 | | |
| 18 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1 | 14.10 | | |
| 19 | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. | 1 | 15.10 | | |
| 20 | Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. | 1 | 16.10 | | |
| 21 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 | 21.10 | | |
| 22 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 22.10 | | |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе | 13 | | | |
| 23 | К.Ушинский.»Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 1 | 23.10 | | |
| 24 | Н.Языков. «Мой друг!» А.Рылов. «Пейзаж с рекой». С.Романовский. «Русь». | 1 | 28.10 | | |
| 25 | Александр Невский. Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». | 1 | 29.10 | | |
| 26 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 | 30.10 | | |
| 27 | Историческая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь. | 1 | 5.11 | | |
| 28 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. | 1 | 6.11 | | |
| 29 | А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение. | 1 | 11.11 | | |
| 30 | Е.Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 | 12.11 | | |
| 31 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | 13.11 | | |
| 32 | Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. | 1 | 25.11 | | |
| 33 | Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации. | 1 | 26.11 | | |
| 34 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 27.11 | | |
| 35 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | 1 | 2.12 | | |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 14 | | | |
| 36 | А.Толстой. Детство Никиты. Смысл | 1 | 3.12 | | |

| | | | | |
|----------|--|-----------|-------|----------------|
| | рассказа. Герои рассказа. | | | |
| 37 | И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | 4.12 | |
| 38 | И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | 9.12 | |
| 39 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. | 1 | 10.12 | |
| 40 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. | 1 | 11.12 | |
| 41 | М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 1 | 16.12 | |
| 42 | И.Пивоварова. Смеялись мы хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | 17.12 | |
| 43 | И.Пивоварова. Смеялись мы хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | 18.12 | |
| 44 | Н.Носов. Дневник Коли Синицына. | 1 | 23.12 | |
| 45 | Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | 1 | 24.12 | |
| 46 | Семейное чтение. В.Драгунский. «... бы». Смысл рассказа. | 1 | 25.12 | |
| 47 | Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 | 13.01 | Инсценирование |
| 48 | Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 | 14.01 | |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 15.01 | |
| 5 | Литературная сказка | 24 | | |
| 50 | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой. | 1 | 20.01 | |
| 51 | Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. | 1 | 21.01 | |
| 52 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | 1 | 22.01 | |
| 53 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. | 1 | 27.01 | |
| 54 | Ш.Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. | 1 | 28.01 | |
| 55 | Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | 1 | 29.01 | |
| 56 | Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | 1 | 3.02 | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-------|--|----------------|
| 57 | Ш.Перро. Спящая красавица. Представление книги. | 1 | 4.02 | | |
| 58 | Сказки Г.-Х. Андерсена. | 1 | 5.02 | | |
| 59 | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 | 10.02 | | |
| 60 | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. | 1 | 11.02 | | |
| 61 | Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | 12.02 | | |
| 62 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | 1 | 25.02 | | |
| 63 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. | 1 | 26.02 | | |
| 64 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | 1 | 2.03 | | |
| 65 | Создание сказки по аналогии. | 1 | 3.03 | | |
| 66 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | 1 | 4.03 | | |
| 67 | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. | 1 | 10.03 | | |
| 68 | Семейное чтение. А.Аксаков. Аленъкий цветочек. | 1 | 11.03 | | |
| 69 | Семейное чтение. А.Аксаков. Аленъкий цветочек. | 1 | 16.03 | | |
| 70 | Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 | 17.03 | | |
| 71 | Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. | 1 | 18.03 | | Инсценирование |
| 72 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 23.03 | | |
| 73 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. | 1 | 24.03 | | |
| 6 | Великие русские писатели | 24 | | | |
| 74 | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | 1 | 25.03 | | |
| 75 | К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина. | 1 | 30.03 | | |
| 76 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 31.03 | | |
| 77 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок. | 1 | 1.04 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|--------------|--|----------------|
| 78 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок. | 1 | 6.04 | | |
| 79 | И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 7.04 | | |
| 80 | М.Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщений о М.Лермонтове. Перевод В.Брюсова. | 1 | 13.04 | | |
| 81 | А.С.Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 1 | 14.04 | | |
| 82 | М.Лермонтов. Дары Тerekа. Утёс. | 1 | 15.04 | | |
| 83 | Промежуточная аттестация | 1 | 20.04 | | тест |
| 84 | М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | 1 | 21.04 | | |
| 85 | М.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 1 | 22.04 | | |
| 86 | Л.Толстой. Подготовка сообщений о Л.Толстом. Л.Толстой. Маман. (Из повести «Детство»). | 1 | 27.04 | | |
| 87 | Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа | 1 | 28.04 | | |
| 88 | И.Никитин. «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами...». | 1 | 29.04 | | |
| 89 | И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холодно и сырь». | 1 | 6.05 | | |
| 90 | Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом | 1 | 12.05 | | |
| 91 | Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. | 1 | 13.05 | | |
| 92 | Семейное чтение. Л.Толстой. Петя Ростов. | 1 | 18.05 | | |
| 93 | Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ. | 1 | 19.05 | | |
| 94 | Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. | 1 | 20.05 | | |
| 95 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 25.05 | | Инсценирование |
| 96 | Обобщение по разделу. | 1 | 26.05 | | |
| 97 | Контрольная работа. | 1 | 27.05 | | |
| 7 | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения | 5 | | | |
| 98 | Обобщение. Ритм. Рифма. | 1 | | | |
| 99 | Обобщение. Стихотворение и | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|-----|----|--|--|
| | стихотворение в прозе. | | | | |
| 100 | Обобщение. Понятие «художественная литература». | 1 | | | |
| 101 | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». | 1 | | | |
| 102 | Обобщение по теме. Рекомендации на лето. | 1 | | | |
| | Всего: | 102 | 97 | | |

По плану – 102 часа, по факту – 97 часов. Праздничные дни выпадают – 24.02.2019, 9.03.2019, 4.05.2019, 5.05.2019, 11.05.2019.