Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом
«28» августа 2020 г.
_____ Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 54
«28» августа 2020 г.
Директор школы _____ Левшина В.В.

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»

8 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Васильева О.В.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка

к рабочей программе «Музыка» для 8 класса;

Рабочая программа по предмету «музыка» составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов;

1.ФГОС ООО (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2.Образовательная программа Общеобразовательного учреждения МОУ СОШ с.Песчаноозёрка от 28.08.2020 г. №55

3.Учебный план ОУ (утвержден приказом директора от 28.08.2020 г.№52)

4.Рабочая программа по музыке (утвержден приказом директора от 28.08.2020 г.№54)

5.Рабочая программа разработана на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по музыки, содержания программы «Музыка Искусство 8-9 классы» автором Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Кридской, рекомендованной Минобрнауки (М.: Просвещение, 2011). При работе по данной программе предполагается использование учебно- методического комплекта, включающего: учебник, фонохрестоматию музыкального материала (на аудиокассетах и MP3), пособие для учителя с примерными поурочными разработками.

Для образовательного изучения учебного предмета «Музыка Искусство» на этапе общего образования в 8 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждения Российской Федерации отводит **34 часа в год(1 час в неделю).**

УМК

- Учебник: Г.П.Сергеевой,Е.Д.Кридской,И.Э.Кашековой;Издательство «Учитель»,2013

В данном пособии представлены рабочие программы по курсу «Музыка» для 5-7 классов и «Искусство» для 8 классов, разработанные на основе авторских программ Г.П.Сергеевой, Е.Д.Кридской, И.Э.Кашековой. Для каждого класса определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков, обозначены виды

деятельности учащихся, спроектированы задачи, спрогнозированы результат и форма контроля, продумано информационно- методическое обеспечение.

1.Планируемые предметные результаты

В результате изучения музыки как вид искусства в 8классе, **обучающийся получит возможность:**

-становления музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
-развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
-освоение музыки и знаний о музыки, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
-овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении(в том числе с ориентацией на точную запись),инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и в музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

-высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: вопрос, восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
-эмоционально- образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, высказывая суждения об основной идее и средствах ее воплощения;
-узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

-выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) нескольких народных песен, песен композиторов- классиков и современых композиторов;
-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
-устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
-использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, для составлении домашней фонотеки, видеотеки.
Обучение музыкальному искусству в 8 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

2. Содержание учебного предмета:

Содержание тем учебного курса в 8 классе 34 часа (1 раз в неделю)

Тема 1: Жанровое многообразие музыки(16 ч.)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов (ритуальные, обрядовые, бальные, салонные и др.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемонный и др.)

Тема 2: Музыкальный стиль - камерон эпохи(18 ч.)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое миросозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства(

литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.

Стили и направления современной популярной музыки (рэп, эстрада, авторская песня, фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, Лабораторные	Внутри школьный мониторинг
1	Жанровое многообразие музыки	16	-	-	-
2	Музыкальный стиль - камерон эпохи	18	-	-	-

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

№ урока	Наименование	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	**Жанровое многообразие музыки**	**16**			
1	Жанровое многообразие музыки	1	2.09		
2	Песня -самый демократичный жанр музыкального искусства	1	9.09		
3	Особенности песенной музыки	1	16.09		
4	Многообразие жанров народного песенного искусства	1	23.09		
5	Духовное и светское песенное искусство	1	30.09		
6	Песня вчера, сегодня, завтра	1	14.10		
7	Танец сквозь века	1	21.10		
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего	1	28.10		
9	Развитие танцевальной музыки	1	11.11		
10	Танец, его значение в жизни человека	1	25.11		
11	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров	1	2.12		
12	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1	9.12		
13	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1	16.12		
14	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1	23.12		
15	Марш, его значение в жизни человека	1	30.12		
16	Жанровое многообразие музыки	1	13.01		
2	**Музыкальный стиль- камертон эпохи**	**18**			
17	Музыкальный стиль	1	20.01		
18	Музыка эпохи возрождения	1	27.01		
19	Барокко	1	3.02		
20	Классицизм	1	10.02		
21	Романтизм	1	17.02		

22	Реализм	1	3.03		
23	Импрессионизм	1	10.03		
24	Неоклассицизм и классический авангард	1	17.03		
25	Джаз	1	24.03		
26	Рок-н-ролл	1	31.03		
27	Кантри и фол-рок. Этническая музыка	1	14.04		
28	Арт-рок	1	21.04		
29	Хард-рок и хеви-метал	1	28.04		
30	Рэп. Эстрада	1	5.05		
31	Авторская песня	1	12.05		
32	Стилизация и полистилистика	1	19.05		
33	Музыкальный ринг	1	26.05		
34	Традиции и новаторство в музыке	1	-		
	Всего часов	**34**	**33**		

В 2020- 2021 учебном году один час выпал на 4.11 2020 г., поэтому по факту количество часов сократилось на 1 час.