

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«18» августа 2020г.

Игнатенко Г.К.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«18» августа 2020 г.

Коваленко Т.В.

Утверждено приказом №54
«18» августа 2020г.

Директор школы Левшина В.В.



Рабочая программа
по литературному чтению для 3 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель : Петрина Л.В.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению для 3 класса.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса МОУ СОШ

с.Песчаноозёрка разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);

- на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, Г.В.Горецкого 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

- в соответствии с образовательной программой. Приказ №54 от 28.08.20;

- учебным планом. Приказ №52 от 20.08.20;

- календарным учебным графиком №55 от 28.08.20 МОУ СОШ

с. Песчаноозёрка.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета *4 часа в неделю, 136 часов в год*. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

УМК:

1. Г.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий : Учебник. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Просвещение. 2014.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- имена и фамилии 4-5 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 10-12 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

2. Содержание учебного предмета

3 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

Раздел 1. Книги - мои друзья (4 часа)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 часов)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.

Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Раздел 3. Волшебные сказки (14 часов)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По шучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Раздел 4. Люби всё живое (20 часов)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Раздел 5. Картины русской природы (12 часов)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Раздел 6. Великие русские писатели (30 часов)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин.

Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля.

Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я.

Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон

и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди.

Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Раздел 7. Литературная сказка (19 часов)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Раздел 8. Картины родной природы (19 часов)

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В.

Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И.

Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.
Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

1. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, лабораторные	Внутри школьный мониторинг
1	Книги - мои друзья	4	-	-	-
2	Жизнь дана на добрые дела	17	-	1 - тест	-
3	Волшебные сказки	14	-	1 - тест	-
4	Люби всё живое	20	-	1 - тест	-
5	Картины русской природы	12	-	1 - тест	-
6	Великие русские писатели	30	-	1 - тест	-
7	Литературная сказка	19	-	1 - тест	-
8	Картины родной природы	19	-	1 - тест	-
	Итого	136			

Промежуточная аттестация – 19 апреля

2. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	01.09		
«Книги – мои друзья» (4 часа)					
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	02.09		
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	03.09		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1	07.09		
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1	08.09		
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)					
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1	09.09		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	10.09		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	14.09		
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	15.09		
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	16.09		
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	17.09		
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	21.09		
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	22.09		
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1	23.09		
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	24.09		
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	1	28.09		
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	29.09		
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача	1	30.09		

19.	Семейное чтение. Притчи..	1	01.10		
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1	12.10		
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	13.10		
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1	14.10		
Волшебные сказки (14 часов)					
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	15.10		
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	19.10		
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	20.10		
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	21.10		
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	22.10		
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1	26.10		
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	27.10		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	28.10		
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	29.10		
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1	02.11		
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1	03.11		
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1	05.11		
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	09.11		
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1	10.11		
Люби всё живое (20 часов)					
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	11.11		

38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	12.11		
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	23.11		
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	24.11		
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	25.11		
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	26.11		
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	30.11		
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	01.12		
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	02.12		
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	03.12		
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	07.12		
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	08.12		
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	09.12		
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1	10.12		
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	14.12		
52.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1	15.12		
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	1	16.12		
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	17.12		
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1	21.12		
56.	Проверочная работа по разделу	1	22.12		

	«Люби все живое».				
Картины русской природы (12 часов)					
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	23.12		
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	24.12		
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	28.12		
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	29.12		
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	30.12		
62.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	31.12		
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	11.01		
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	12.01		
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	13.01		
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	14.01		
67.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1	18.01		
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	19.01		
«Великие русские писатели» (30 часов)					
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	20.01		
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	21.01		
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	25.01		
72.	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	26.01		

73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	27.01		
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	28.01		
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	01.02		
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	02.02		
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1	03.02		
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	04.02		
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	08.02		
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1	09.02		
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1	10.02		
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	11.02		
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1	15.02		
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	16.02		
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	17.02		
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	18.02		
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1	01.03		
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	02.03		
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.	1	03.03		

	Особенности сюжета.				
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	04.03		
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	09.03		
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	10.03		
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	11.03		
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	15.03		
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1	16.03		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	17.03		
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1	18.03		
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1	22.03		
«Литературные сказки» (19 часов)					
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	23.03		
100	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	24.03		
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	25.03		
102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	29.03		
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	30.03		
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	31.04		
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	01.04		
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	12.04		
107	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	13.04		

108	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	14.04		
109	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	15.04		
110	Промежуточная аттестация	1	19.04		
111	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	20.04		
112	Тим Собакин. Лунная сказка.	1	21.04		
113	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	22.04		
114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	26.04		
115	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1	27.04		
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	28.04		
117	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	1	29.04		
«Картины родной природы» (19 часов)					
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1	03.05		
119	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1	04.05		
120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	05.05		
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	06.05		
122	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	11.05		
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	12.05		
124	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	13.05		
125	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	17.05		
126	А Васнецов. После дождя.	1	18.05		

	И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.				
127	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	19.05		
128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	20.05		
129	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	24.05		
130	Итоговая проверочная работа.	1	25.05		
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	26.05		
132	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1	27.05		
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	31.05		
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1			
135	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	1			
136	Обобщающий урок.	1			
	Всего:	136	133		

По плану – 136 часов, по факту – 130 часов. Праздничные дни – 4 ноября, 8 марта, 10 мая.