Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано МО «28» августа 2020г.	Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом «28» августа 2020	Утверждено приказом № 54 «28» августа 2020г.
_____Игнатенко Г.К.	_____ Коваленко Т.В.	Директор школы _____ Левшина В.В.

Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Гордеева М.Г.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению для 4 класса

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);
- на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, Г.В.Горецкого 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

-в соответствии с рабочей программой по литературному чтению № 54 от 28.08.2020 г.;
- учебным планом № 52 от 20.08.2020;
- об организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году, режиме работы школы №55 от 28.08.2020.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:
- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе 3 часа в неделю (102 часа в год)

УМК:

1. Г.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская,В.Г.Горецкий : Учебник. Литературное чтение. 4класс. В 2 ч. Просвещение. 2014

1. Планируемые предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться*:*

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текс

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;
• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное,
изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
• работать с детской периодикой;
создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

2. Содержание учебного предмета. (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

- Умение слушать (аудирование)
- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
- Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

- *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.
- Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
- Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

- Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
- Работа с разными видами текста
- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
- Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник необходимых знаний.
- Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
- Книга учебная, художественная, справочная.
- Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.
- Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
- Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.
- Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
- Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

- Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
- Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).
- Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.
- Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
- Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.
- Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).
- Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.
- Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, лабораторные	Внутри школьный мониторинг
1	Книга в мировой культуре	5		-	-
2	Истоки литературного творчества	17		-	-
3	О Родине, о подвигах, о славе	13		-	-
4	Жить по совести, любя друг друга	14		-	-
5	Литературная сказка	24		-	-

6	Великие русские писатели	24	контрольная работа - 1	-	-
7	Литература как искусство слова	5		-	-
	Итого	102			

1 - промежуточная аттестация – 21.04.2021 (тест) – 1 час

Приложение

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 4 класс 102 ч

№п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	**Книга в мировой культуре**	**5**			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1	2.09		
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет».	1	4.09		
3	М.Горький.» О книгах». Маленькая энциклопедия книги.	1	8.09		
4	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	9.09		
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	11.09		
2	**Истоки литературного творчества**	**17**			
6	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Книги - мои друзья».	1	15.09		
7	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых.	1	16.09		Ветхий Завет
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Смысл притчи.	1	18.09		Новый Завет
9	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Гусляры».	1	22.09		
10	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	23.09		
11	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	25.09		
12	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа.	1	29.09		
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1	30.09		
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1	2.10		
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного творчества.	1	13.10		
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	14.10		

17	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	16.10		
18	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	20.10		
19	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.	1	21.10		
20	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1	23.10		
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	27.10		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	28.10		
3	**О Родине, о подвигах, о славе**	**13**			
23	К.Ушинский.»Отечество». В.Песков. «Отечество».Сравнение текстов о Родине.	1	30.10		
24	Н.Языков. «Мой друг!» А.Рылов. «Пейзаж с рекой». С.Романовский. «Русь».	1	3.11		
25	Александр Невский. Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1	6.11		
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	10.11		
27	Историческая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь.	1	11.11		
28	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1	13.11		
29	А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.	1	24.11		
30	Е.Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	25.11		
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	27.11		
32	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета.	1	1.12		
33	Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.	1	2.12		
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	4.12		
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1	8.12		
4	**Жить по совести, любя друг друга**	**14**			
36	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл	1	9.12		

	рассказа. Герои рассказа.				
37	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	11.12		
38	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	15.12		
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	16.12		
40	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	18.12		
41	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	22.12		
42	И.Пивоварова. Смеялись мы хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	23.12		
43	И.Пивоварова. Смеялись мы хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	25.12		
44	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	29.12		
45	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	30.12		
46	Семейное чтение. В.Драгунский. «…бы». Смысл рассказа.	1	31.12		
47	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	12.01		Инсценирование
48	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	13.01		
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	15.01		
5	**Литературная сказка**	**24**			
50	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1	19.01		
51	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	20.01		
52	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	22.01		
53	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	26.01		
54	Ш.Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	27.01		
55	Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	29.01		
56	Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	2.02		

57	Ш.Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	3.02		
58	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	5.02		
59	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	9.02		
60	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1	10.02		
61	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1	12.02		
62	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	16.02		
63	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	17.02		
64	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	19.02		
65	Создание сказки по аналогии.	1	2.03		
66	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	3.03		
67	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1	5.03		
68	Семейное чтение. А.Аксаков. Аленький цветочек.	1	9.03		
69	Семейное чтение. А.Аксаков. Аленький цветочек.	1	10.03		
70	Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	12.03		
71	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	16.03		Инсценирование
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	17.03		
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	19.03		
6	**Великие русские писатели**	**24**			
74	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	23.03		
75	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина.	1	24.03		
76	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	26.03		
77	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	1	30.03		

78	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	1	31.03		
79	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	2.04		
80	М.Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщений о М.Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1	13.04		
81	А.С.Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	14.04		
82	М.Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	1	16.04		
83	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни	1	20.04		
84	**Промежуточная аттестация**	**1**	**21.04**		**тест**
85	М.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	23.04		
86	Л.Толстой. Подготовка сообщений о Л.Толстом. Л.Толстой. Maman. (Из повести «Детство»).	1	27.04		
87	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	28.04		
88	И.Никитин. «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами…».	1	30.04		
89	И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё холодно и сыро».	1	4.05		
90	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1	5.05		
91	Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1	7.05		
92	Семейное чтение. Л.Толстой. Петя Ростов.	1	11.05		
93	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	12.05		
94	Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица.	1	14.05		
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	18.05		Инсценирование
96	Обобщение по разделу.	1	19.05		
97	Контрольная работа.	1	21.05		
7	**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения**	**5**			
98	Обобщение. Ритм. Рифма.	1	25.05		
99	Обобщение. Стихотворение и	1	26.05		

	стихотворение в прозе.				
100	Обобщение. Понятие «художественная литература».	1	28.05		
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей».	1			
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1			
	Всего:	102	100		

По плану – 102 часа, по факту – 100 часов. 1 час – 1.09.2020, 1 час - праздничный день – 4.11.2020.