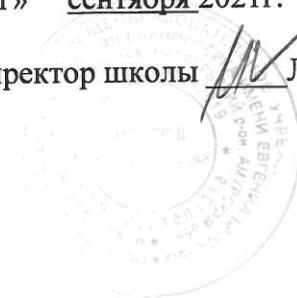


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка  
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и  
рекомендовано МО  
«28» августа 2021г.  
Инн. Игнатенко Г.К.

Рассмотрено и рекомендовано  
педагогическим советом  
«28» августа 2021г.  
Ковал. Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 126  
«01» сентября 2021г.  
Директор школы Левшина В.В.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Мастерская чудес» для 1- 4 класса  
на 2021-2022 учебный год**

**Направление внеурочной деятельности: общекультурное  
Возраст: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года**

Учитель: Гордеева М.Г.

Песчаноозёрка 2021

**Пояснительная записка  
к рабочей программе по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для 1-4  
класса**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» в 1-4 классах составлена на основе:

- Примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М.
- на основе приказа об утверждении учебного плана №97 от 28.08.2021; об утверждении рабочих программ по предметам №126 от 01.09.2021; об организации учебного процесса в 2021-2022 учебном году №99 от 28.08.2021; об утверждении программы воспитания №96 от 28.08.2021.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Программа «Мастерская чудес» направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Цель программы:*

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

*Задачи программы:*

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Содержание программы внеурочной деятельности ««Мастерская чудес», формы и методы работы позволяют достичь следующих результатов:

**Личностные результаты** освоения обучающимися внеурочной образовательной программы внеурочной «Мастерская чудес» можно считать следующее:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знания основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерская чудес» являются:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериюцию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; контролировать действия партнёра;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы.

**В результате 1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

**В результате 2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

**В результате 3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;

- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

**В результате 4-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- овладеют видами, приёмами и последовательностью выполнения операций;
- научатся выполнять работы в стиле «изонить»
- научатся соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 класс (33 часа)**

**Первый год обучения** посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами -1ч.**

##### **Тема 1. Знакомство с оригами. (1ч.)**

*Теория.* Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

Презентация «Что такое оригами?»

#### **Раздел 2. Базовые формы -24 ч.**

##### **Тема 1. Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)**

*Теория.* Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

*Практика.* Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

##### **Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)**

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс

складывания изделий.

*Практика.* Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

**Тема 3.** Базовая форма «Воздушный змей». (5 ч.)

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

*Практика.* Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

**Тема 4.** Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

*Практика.* Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

**Тема 5.** Базовая форма «Двойной квадрат». (3 ч.)

*Практика.* Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

**Тема 6.** Базовая форма «Конверт». (3 ч.)

*Практика.* Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

**Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.**

**Тема 1.** Цветы к празднику 8 Марта. (4ч.)

*Теория.* 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

*Практика.* Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

**Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.**

**Тема 1.** Впереди лето. (2ч.)

*Практика.* Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

**Раздел 5 – 3ч.**

**Тема 1. Итоговые занятия. (2ч.)**

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

*Практика.* Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

**2 класс (34 часа)**

**Второй год обучения** посвящён пластилиновографии.

Пластилиновраф – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень

выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

## **Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)**

### **Тема 1.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Тема 2.**

Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

## **Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)**

**Тема 1.** Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация. Практическая работа «Подснежник».

**Тема 2.** Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

**Тема 3.** Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

**Тема 4.** Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

**Тема 5.** Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 6.** Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

**Тема 7.** Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 8.** «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 9.** Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 10.** Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

**Тема 11.** Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

**Тема 12.** Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы. Выполнение работы.

**Тема 13.** Рисование пластилином. **Игрушка «Забавный медвежонок».** Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 14.** Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 15.** Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 18.** Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

### **3 класс (34 часа)**

**Третий год обучения** посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

#### **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)**

**Тема 1. Теория.** Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2. Теория.** Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

#### **Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)**

**Тема 1. Теория.** Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

**Тема 2. Практика.** Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

**Тема 3. Практика.** Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

**Тема 4. Практика.** Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

**Тема 5. Практика.** Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

**Тема 6. Практика.** Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

**Тема 7. Практика.** Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

**Тема 8. Практика.** Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

**Тема 9. Теория.** Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

**Тема 10. Теория.** Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

**Практика.** Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

**Тема 11. Практика.** Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону.

Заготовка шариков. Рисование шариками.

**Тема 12. Практика.** Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону.

Заготовка шариков. Рисование шариками.

**Тема 13. Практика.** Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

**Тема 14. Практика.** Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

**Тема 15. Практика.** Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации.

Выполнение чертежа. Рисование.

**Тема 16. Практика.** Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации.

Выполнение чертежа. Рисование.

**Тема 17. Практика.** Композиция «Цветы в вазе».

**Тема 18. Теория.** Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес».

## **4 класс (34 часа)**

**Четвёртый год** обучения посвящён искусству изонить (рисование нитью).

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

### **Раздел 1. Введение. ( 1 час)**

**Тема 1. Теория.** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

### **Раздел 2. Углы. (11 часов)**

**Тема 1. Теория.** Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

**Тема 2. Практика.** Изготовление предметной картинки. Грибок.

**Тема 3. Практика.** Изготовление предметной картинки. Домик.

**Тема 4. Практика.** Изготовление предметной картинки. Зонтик.

**Тема 5. Практика.** Изготовление закладки.

**Тема 6. Практика.** Изготовление снежинки.

**Тема 7. Практика.** Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

### **Раздел 3. Окружности. (8 часов)**

**Тема 1. Теория.** Ознакомление с основами заполнения окружности.

**Тема 2. Практика.** Выполнение предметной картинки. Мячик.

**Тема 3. Практика.** Выполнение предметной картинки. Снеговик.

**Тема 4. Практика.** Узор из углов и окружности. Птица.

**Тема 5. Практика.** Узор в круге.

**Тема 6. Практика.** Выполнение предметной картинки. Солнышко

### **Раздел 4. Спираль. (5 часов)**

**Тема 1. Теория.** Ознакомление с основами заполнения спирали.

**Тема 2. Практика.** Выполнение сюжетной картинки. Волна.

**Тема 3. Практика.** Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

**Тема 4. Практика.** Выполнение предметной картинки. Улитка.

### **Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)**

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

**Тема 1. Практика.** Творческая работа. Матрёшка.

**Тема 2. Практика.** Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

**Тема 3. Практика.** Составление сюжета с черепахой.

**Тема 4. Теория.** Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### 3. Учебно – тематическое планирование.

#### 1 класс

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами.</b>				
1	Знакомство с оригами	1	-	1
<b>Раздел 2. Базовые формы.</b>				
2	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3
3	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3
7	Базовая форма «Конверт»	-	3	3
<b>Раздел 3. Цветы к 8 Марта.</b>				
8	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4
<b>Раздел 4. Впереди лето.</b>				
9	Впереди – лето!	-	3	3
<b>Раздел 5. Итоговые занятия.</b>				
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	1	1	2
	Итого:	7	26	33

#### 2 класс

№ п\\ п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практ.	всего
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	-	1
2	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	-	1
<b>Раздел 2. Пластилиновые чудеса.</b>				
3	Просмотр работ, выполненных в технике пластилиновография. Презентация	1	-	1
4	Рисование пластилином. Подснежники.	-	2	2
5	Рисование пластилином. Кувшинка.	-	2	2
6	Рисование пластилином. Ландыш.	-	2	2
7	Композиция «Фиалки в вазе».	-	3	3
8	Мак	-	1	1
9	Цветок вечности «Лотос»	-	2	2

10	Панно «Розы»	-	3	3
11	Композиция «Астры в корзине».	-	3	3
12	Незабудки.	-	1	1
13	Чертополох.	-	2	2
14	Анютинцы глазки.	-	1	1
15	Клевер.	-	1	1
16	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок	-	2	2
17	Зайчонок	-	2	2
18	Гномик	-	2	2
16	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	-	2	2
	Всего:	3	34	31

### 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	1	
<b>Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.</b>				
	<b>А) Витражная аппликация.</b>			
1	Осенний лист.	2	1	1
2	Бабочка.	1		1
3	Берёза.	1		1
4	Золотая рыбка.	1		1
5	Солнышко лучистое.	1		1
6	Ласточка.	1		1
7	Забавный щенок	1		1
8	Снеговик.	2		2
9	Снежная баба.	2		2
10	Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ.	1	1	
	<b>Б) Шариковая аппликация (бисерная).</b>			
10	Гриб боровик.	4	1	3
11	Гриб мухомор.	3		3
12	Радужный зонт.	2		2
13	Бабочка.	3		3
14	Декоративный петушок.	2		2
15	Рисуем цветы. Ромашка.	1		1
16	Рисуем цветы. Тюльпан.	1		1
17	Композиция. Цветы в вазе.	2		
17	Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.		1	1
	Всего:	34	6	28

**4 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>				
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	1	
<b>Раздел 2. Углы – 11 часов</b>				
1	Последовательность выполнения углов ( острый, тупой, прямой).	1	1	
2	Вышивание. Грибок.	1		1
3	Вышивание. Домик.	1		1
4	Вышивание. Зонтик.	1		1
5-6	Вышивание. Закладка.	2		2
7-8	Вышивание. Снежинка.	2		2
9-10	Вышивание. Кленовый лист.	2		2
11	Вышивание. Ёлочка.	1		1
<b>Раздел 3. Окружности – 8 часов.</b>				
1.	Изображение окружности.	1	1	
2	Вышивание. Мячик.	1		1
3	Вышивание. Снеговик.	1		1
4-5	Узор из углов и окружности. Птица.	2		2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2		2
8	Вышивание. Солнышко.	1		1
<b>Раздел 4. Спираль – 5 часов.</b>				
1	Изображение спирали.	1	1	
2	Вышивание. Волна.	1		1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1		1
4-5	Вышивание. Улитка.	2		2
<b>Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 часов.</b>				
1-3	Вышивание. Матрёшка.	3		3
4-5	Вышивание. Грибок.	2		2
6-7	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9	Подведение итогов. Выставка готовых Изделий. Награждение.	2	2	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

## Приложение

## Календарно – тематическое планирование

## внеурочной деятельности «Мастерская чудес» 1 класс 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами (1 час)</b>					
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства. Инструкция по технике безопасности. Презентация.	1	3.09		
<b>Раздел 2. Базовые формы (23 часа)</b>					
2	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки.	1	10.09		
3 - 4	Инструкционная карта складывания квадрата. Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	17.09 24.09		
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания.	1	1.10		
6	Работа по инструкционной карте. Стилизованный цветок.	1	15.10		
7	Работа по инструкционной карте. Лиса и собачка.	1	22.10		
8	Работа по инструкционной карте. Яхта и пароход.	1	29.10		
9	Знакомство с понятием композиция. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	5.11		
10	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	12.11		
11-13	Работа по инструкционной карте. Складывание изделий: курочка и петушок; сова; сказочные птицы.	3	26.11 3.12 10.12		
14	Повторение о композиции. Композиция «Сказочные птицы на лужайке»	1	17.12		
15	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	24.12		
16-18	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка и бабочка; головастик и жук; лилия.	3	14.01 21.01 28.01		
19	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	11.02		
20-21	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.	2	18.02 4.03		
22	Составление композиции «Островок в пруду».	1	11.03		

23-24	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание по инструкционной карте изделий: пароход; подводная лодка.	2	18.03 25.03		
25	Составление композиции «В море».	1	1.04		
<b>Раздел 3. Цветы к 8 Марта (4 часа)</b>					
26	Беседа. 8 Марта - международный женский день. Легенда о цветах.	1	15.04		
27-28	Практическое применение способов складывания. Складывание растений: нарцисс; папоротник.	2	22.04 29.04		
29	Закрепление и расширение знаний о композиции. Оформление праздничной открытки.	1	6.05		
<b>Раздел 4. Впереди лето (3 часа)</b>					
30-31	Применение полученных знаний. Складывание парусного кораблика. Игра-соревнование «Гонки на столе».	2	13.05 20.05		
32	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях?»	1	27.05		
<b>Раздел 5. Итоговые занятия (1 час)</b>					
33	Итоговые занятия. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Конкурс «Самые умелые руки». Награждение грамотами.	1			
	Всего:	33	32		

**По плану – 33 часа, по факту – 32 часа. 1 час – пятница – 32 учебные недели.**

## Приложение

**Календарно – тематическое планирование  
внеурочной деятельности «Мастерская чудес» 2 класс 34 часа**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство (2 часа)</b>					
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	3.09		
2	Вводное занятие. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	10.09		
<b>Раздел 2. Пластилиновые чудеса (32 часа)</b>					
3	Пластилиновые чудеса. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинопография. Презентация «Что такое пластилинопография?»	1	17.09		
4	Рисование пластилином цветка. «Подснежники». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	24.09		
5	Рисование пластилином цветка. «Подснежник» (раскрашивание).	1	1.10		
6	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	15.10		
7	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка» (раскрашивание).	1	22.10		
8	Рисование пластилином цветка. «Ландыш». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	29.10		
9	Рисование цветка пластилином. «Ландыш» (раскрашивание).	1	5.11		
10	Фиалка в вазе. Подготовка основы. Знакомство с композицией.	1	12.11		
11	Фиалка в вазе. Нанесение контура рисунка.	1	26.11		
12	Фиалка в вазе. Раскрашивание пластилином.	1	3.12		
13	Изготовление цветка. «Мак». Подготовка основы, нанесение контура, раскрашивание.	1	10.12		
14	Цветок вечности. «Лотос». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	17.12		
15	Цветок вечности. «Лотос». Раскрашивание пластилином.	1	24.12		
16	Панно «Розы». Коллективная работа. Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	14.01		
17	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	21.01		
18	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	28.01		
19	Композиция «Астры в корзине». Подготовка	1	4.02		

	основы. Нанесение контура рисунка.			
20	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	11.02	
21	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	18.02	
22	Полевые цветы. «Незабудки». Подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином.	1	4.03	
23	Растение «Чертополох». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	11.03	
24	Растение «Чертополох». Рисование пластилином.	1	18.03	
25	Изготовление цветка. «Анютины глазки».	1	25.03	
26	Рисование пластилином растения. «Клевер».	1	1.04	
27	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	15.04	
28	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Раскрашивание.	1	22.04	
29	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	29.04	
30	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Раскрашивание.	1	6.05	
31	Рисование игрушки. «Гномик». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	13.05	
32	Рисование игрушки. «Гномик». Раскрашивание пластилином.	1	20.05	
33	Коллективная работа. Подготовка работ на выставку.	1	27.05	
34	Подведение итогов работы. Выставка «Пластилиновые чудеса». Награждение.	1		
	Всего:	34	33	

**По плану – 34 часа, по факту – 33 часа. 1 час – пятница – 33 учебные недели.**

## Приложение

## Календарно – тематическое планирование

## внеурочной деятельности «Мастерская чудес» 3 класс 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
<b>Раздел 1. Вводные занятия. Введение в декоративно-прикладное искусство (2 часа)</b>					
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.	1			
2	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой обратная аппликация. Просмотр работ. Видео.	1			
<b>Раздел 2. Чудеса обратной аппликации (32 часа)</b>					
3	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из вида обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1			
4	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1			
5	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1			
6	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1			
7	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1			
8	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1			
9	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1			
10	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1			
11	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1			
12	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплощивание, деление на части с помощью стеки.	1			
13	Витражная аппликация: снежная баба.	1			

	Создание фона.			
14	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1		
15	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1		
16	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1		
17	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1		
18	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка листочка на шляпке.	1		
19	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка корешка.	1		
20	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1		
21	Радужный зонт. Рисование шариками.	1		
22	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1		
23	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1		
24	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1		
25	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1		
26	Бабочка. Рисование шариками.	1		
27	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1		
28	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1		
29	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1		
30	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1		
31	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1		
32	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1		
33	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1		
34	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1		
	Всего:	34		

## Приложение

## Календарно – тематическое планирование

## внеурочной деятельности «Мастерская чудес» 4 класс 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	примечание
			план	
<b>Раздел 1. Введение – 1 ч.</b>				
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1		
<b>Раздел 2. Углы – 11 ч.</b>				
2	Основы техники «Изонить». Рекомендации к организации работы. Знакомство с основными понятиями и принципами выполнения углов (прямого, тупого, острого).	1		
3	Изготовление предметной картинки. Грибок. Знакомство с последовательностью работы.	1		
4	Изготовление предметной картинки. Домик. Закрепление последовательности выполнения начального и заключительного этапов работы.	1		
5	Закрепление способов заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Зонтик.	1		
6-7	Изготовление закладки с применением основных правил заполнения угла. Закрепление правил безопасности при работе иглой.	2		
8-9	Изготовление предметной картинки с элементами заполнения угла. Снежинка. Повторение правил безопасности при работе иглой.	2		
10-11	Творческая работа. Самостоятельный выбор цветной гаммы. Изготовление предметной картинки. Кленовый лист.	2		
12	Совершенствование техники заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.	1		
<b>Раздел 3. Окружности – 8 ч.</b>				
13	Ознакомление с основами заполнения окружности. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1		
14	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с применением основных правил заполнения окружности. Мячик.	1		

15	Выполнение картины в технике «изонить» с элементами дорисовывания композиции. Снеговик.	1			
16-17	Выполнение картинки из углов и окружности. Птица. Совершенствование техники выполнения.	2			
18-19	Творческая работа. Узор в круге. Повторение техники безопасности при работе иглой.	2			
20	Индивидуальная работа по самостоятельно выбранному образцу. Изготовление предметной картинки. Солнышко.	1			

**Раздел 4. Спираль – 5 ч.**

21	Ознакомление с основами изображения спирали. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1			
22	Выполнение рисунка с элементами заполнения спирали и с последующим дорисовыванием композиции.	1			
23	Совершенствование техники изображения спирали. Творческая работа. Изготовление картинки. Жар-птица.	1			
24-25	Изготовление и оформление изделия с элементами дорисовывания. Улитка.	2			

**Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы техники «изонить» - 9 ч.**

26-27-28	Творческая работа. Изготовление предметной картинки, используя разные элементы. Матрёшка.	3			
29-30	Выполнение предметной картинки в технике «изонить». Создание сюжетной композиции. Грибок.	2			
31-32	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с добавлением пейзажа. Черепаха.	2			
33-34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.	2			

Всего:

**34**