Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом «28» августа 2021г.	Утверждено приказом №126 «1» сентября 2021г.
_____ Коваленко Т.В.	Директор школы _____ Левшина В.В.

Рабочая программа
по музыке
для 5 класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель : Игнатенко Г.К.

Песчаноозёрка 2021

Пояснительная записка

к рабочей программе по «Музыке» для 5 класса

Рабочая программа по предмету «музыка» составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов;
-Рабочая программа разработана на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по музыки, содержания программы «Музыка 5-8 классы» автором Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки (М.: Просвещение, 2011).
-ФГОС ООО (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)
- на основе приказа об утверждении учебного плана от 28.08.2021 года №97;
- приказа об утверждении программы воспитания от 28.06.2021 года №96;
- приказа об организации учебного процесса от 28.08.2021 года №99;
- приказа об утверждении рабочих программ от 01.09.2021 года №126 МОУ СОШ с.Песчаноозерка.

УМК

-Учебник:Г.П.Сергеевой,Е.Д.Критской,И.Э.Кашековой;Издательство «Учитель»,2013

В данной программе представлены рабочие по курсу «Музыка» для 5-7 классов и «Искусство» для 5 классов, разработанные на основе авторских программ Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой. Для каждого класса определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков, обозначены виды деятельности учащихся, спроектированы задачи, спрогнозированы результат и форма контроля, продумано информационно-методическое обеспечение. При работе по данной программе предполагается использование учебно- методического комплекта, включающего: учебник, фонохрестоматию музыкального материала (на аудиокассетах и MP3), пособие для учителя с примерными поурочными разработками.
Для образовательного изучения учебного предмета «Музыка Искусство» на этапе общего образования в 5 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждения Российской Федерации отводится
34 часа в год (1 час в неделю).

1.Планируемые предметные результаты

В результате изучения музыки как вид искусства в 5 классе, **обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру,

предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;.

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения.

2. Содержание учебного предмета (34 часа)

Тема 1 раздела: “Музыка и литература” (17 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 раздела: “Музыка и изобразительное искусство” (17 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Контроль и оценка			Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, Лабораторные	Внутришкольный мониторинг	
1	Музыка и литература	17	-	-	-	Всемирный урок музыки для детей
2	Музыка и изобразительное искусство	17	-	-	-	

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Тема I раздела: Музыка и литература	**17**			
1	Что роднит музыку с литературой?	1	04.09		
2	Вокальная музыка	1	11.09		
3	Вокальная музыка	1	18.09		
4	Вокальная музыка	1	25.09		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	02.10		
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1	16.10		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	23.10		
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	30.10		
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны»	1	06.11		
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	13.11		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	1	27.11		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	1	04.12		
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика	1	11.12		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	18.12		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	25.12		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	15.01		
17	Мир композитора (обобщающий урок)	1	22.01		
	Тема II раздела: Музыка и изобразительное искусство	**17**			
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	29.01		
19	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	05.02		

20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	12.02		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	19.02		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	05.03		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	12.03		
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	19.03		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	26.03		
26	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»	1	02.04		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1	16.04		
28	Застывшая музыка	1	23.04		
29	Полифония в музыке и живописи	1	30.04		
30	Музыка на мольберте	1	07.05		
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1	14.05		
32	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	1	21.05		
33	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	28.05		
34	Мир композитора. С веком наравне. Обобщающий урок учебного года.	1			
	Всего часов:	**34**	**33**		