Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«28» августа 2021г.
_____ Березенцева Е.В.

Рассмотрено и
рекомендовано
педагогическим советом
«28» августа 2021г.
_____ Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 126
«01» сентября 2021г.
Директор школы _____ Левшина В.В.

Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для 8 класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Левшина В.В.

Песчаноозёрка 2021

Пояснительная записка
по родной литературе (русской) 8 класс

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Настоящая рабочая программа по родной литературе 8 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 8 класса образовательных учреждений РФ авторов О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. и в соответствии с рабочей программой по родной литературе (русской) (утвержденной приказом директора школы от 01.09.2021 года № 126)
- Учебным планом МОУ СОШ с. Песчаноозёрка (утвержденным приказом директора от 28.08.2021 года № 97)
- Календарным учебным графиком (утвержденным приказом директора от 28.08.2021 года № 99)

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

2. Содержание учебного предмета

Введение. Родная литература как способ познания жизни – 1

Из устного народного творчества – 1

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Из древнерусской литературы – 2

А.Никитин. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.

Из литературы XVIII века – 1

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Из литературы XIX века – 4

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».

А.Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин».

Из литературы XX века – 8

А.Т.Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Изображение жизни мальчишек о время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.

Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека. Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

3. Учебно – тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Внеклассное чтение	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Введение	1			
Устное народное творчество	1			
Древнерусская литература	2			

Из русской литературы XVIII века	1			
Из русской литературы XIX века	4			
Произведения русских писателей XX века	8			

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) 8 класс

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
Введение – 1 час					
1.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	11.09		
Из устного народного творчества – 1 час					
2.	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина.	1	25.09		Фольклорные традиции в русской литературе
Древнерусская литература – 1 час					
3.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1	16.10		Путевые заметки
4.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1	30.10		
Из литературы 18 века – 1 час					
5.	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1	13.11		Система образов
Из литературы 19 века – 4 часа					
6.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	1	04.12		Мастерство иносказания.
7.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического».	1	18.12		
8.	Павел Засодимский «в метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».	1	15.01		Мотив «божественного дитя».
9.	А.Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин».	1	29.01		Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».
Из литературы 20 века – 8 часов					
10.	А.Т.Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1	12.02		Жажда личного подвига во имя победы.
11.	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.	1	05.03		
12.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1	19.03		

13.	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека.	1	02.04		
14.	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войны».	1	23.04		
15.	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1	07.05		
16.	Н. Назаркин «Мандариновые острова».	1	21.05		
17.	Защита проектных работ.	1			