Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано МО «29» августа 2022г. Гордеева М.Г.	Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом «29» августа 2022г. Бондарь В.В.	Утверждено приказом №100 «01» сентября 2022г. Директор школы Левшина В.В.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 класса
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Гайкова Т.В.

Песчаноозёрка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. В соответствии

- с приказом об утверждении рабочих программ по предметам №100 от 01.09.2022г.;
- с приказом об утверждении учебного плана школы на 2022-2023 уч.год № 90 от 01.09.2022 г;
- с приказом об организации учебного процесса в 2022-2023 учебном году, режиме работы школы №95 от 01.09.2022 г.;
- с приказом об утверждении программы воспитания №89а от 21.07.2022 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.
Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Лотерея вопросов; устный опрос; литературное лото; фронтовой опрос;	1. Интерактивные задания - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a23f0-0a01-0180-01c4-ff2c95d32b95/%5BNS-RUS_1-01%5D_%5BID_006%5D.swf 2. Сайты детских писателей - http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 3. Аудио сказки - http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	5	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	1. Сайты детских писателей http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 2. Деление слов на тематические группы - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a2567-0a01-0180-00da-fa2cb762ae49/%5BNS-RUS_1-02%5D_%5BID_013%5D.swf
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	5	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Звуковые модели слов;	1. Интерактивные задания - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a2653-0a01-0180-0129-df8ac6654cf7/%5BNS-RUS_1-03%5D_%5BMA_021%5D.swf 2. Задания на уроках чтения в 1 классе - https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/11/16/dlya-kolleg-ispolzovanie-eor-na

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	1		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	1. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ 2. LECTA - https://lecta.rosuchebnik.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Грамматические задания;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ 2. Учи.ру - https://uchi.ru/
Итого по разделу:		15						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Лотерея вопросов; Грамматические задания;	1. Портал с цифровыми образовательными ресурсами для начальной школы http://www.openclass.ru/ 2. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ 3. Методическая копилка для учителей начальных классов. Литературное чтение - https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ 3. РЕШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	1		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Тестирование; Тестирование. Устный опрос. Грамматические задания; звуковые модели.;	1. Образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей начальной школы. Литература 1-4 классы - https://lecta.rosuchebnik.ru 2. Ресурсы электронных библиотек и специализированных баз данных - http://arch.rgdb.ru/xmlui/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	1		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Чтение слогов; словосочетаний;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru 2. образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам - https://uchi.ru/main 3. Электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: http://ru.wikipedia.org/ 4. Учительский портал - https://www.uchportal.ru/load/46

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Чтение и пересказ предложений.;	1. Сайты детских писателей http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 2. Деление слов на тематические группы - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a2567-0a01-0180-00da-fa2cb762ae49/%5BNS-RUS_1-02%5D_%5BID_013%5D.swf 3. Ресурс «Начальная школа» - https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Чтение предложений; текстов. Пересказ;	1. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ 2. LECTA - https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Образовательный ресурс для начальной школы - https://uchi.ru/main
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Чтение предложений; звуковой анализ слов.;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ 2. Учи.ру - https://uchi.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Грамматические задания;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru 2. образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам - https://uchi.ru/main 3. Электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: http://ru.wikipedia.org/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Фронтальный опрос. Словесное рисование. Чтение и пересказ прочитанного.;	1. Сайты детских писателей - http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 2. Аудио сказки - http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html 3. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	1		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Грамматические задания. Фронтальный опрос;	1. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ 2. LECTA - https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Образовательный ресурс для начальной школы - https://uchi.ru/main

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Чтение и пересказ прочитанного. Грамматические задания. Фронтальный опрос. Звуковые модели слов;	1. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru 2. Авторская графика LENAGOLD - http://www.lenagold.ru 3. Подборка аудиофайлов с различными звуками - http://www.tatarovo.ru/sound.html 4. Азбука в картинках - https://bomoonlight.ru/azbuka 5. Электронные презентации и клипы для детей - http://viki.rdf.ru 6. Электронные учебники и сервис с интерактивными презентациями к урокам - https://lecta.rosuchebnik.ru/classwork
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Составление вопросов к тесту. Фронтальный опрос;	1. Подборка аудиофайлов с различными звуками - http://www.tatarovo.ru/sound.html 2. Азбука в картинках - https://bomoonlight.ru/azbuka 3. Электронные презентации и клипы для детей - http://viki.rdf.ru 4. Электронные учебники и сервис с интерактивными презентациями к урокам - https://lecta.rosuchebnik.ru/classwork
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Чтение и пересказ прочитанного. Устный опрос;	1. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ 2. LECTA - https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Образовательный ресурс для начальной школы - https://uchi.ru/main
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Фронтальный опрос. Словесное рисование. Чтение и пересказ прочитанного.;	1. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru 2. Авторская графика LENAGOLD - http://www.lenagold.ru 3. Подборка аудиофайлов с различными звуками - http://www.tatarovo.ru/sound.html

3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	5	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устное сочинение. Фронтальный опрос;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru 2. образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам - https://uchi.ru/main 3. Электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: http://ru.wikipedia.org/ 4. Учительский портал - https://www.uchportal.ru/load/46
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	1		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Пересказ. Грамматические задания. Фронтальный опрос;	1. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru 2. Авторская графика LENAGOLD - http://www.lenagold.ru 3. Подборка аудиофайлов с различными звуками - http://www.tatarovo.ru/sound.html 4. Азбука в картинках - https://bomoonlight.ru/azbuka 5. Электронные презентации и клипы для детей - http://viki.rdf.ru 6. Электронные учебники и сервис с интерактивными презентациями к урокам - https://lecta.rosuchebnik.ru/classwork
Итого по разделу:		72						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1		Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;	Тестирование. Задания творческого характера. Фронтальный опрос;	1. Подборка аудиофайлов с различными звуками - http://www.tatarovo.ru/sound.html 2. Азбука в картинках - https://bomoonlight.ru/azbuka 3. Электронные презентации и клипы для детей - http://viki.rdf.ru 4. Электронные учебники и сервис с интерактивными презентациями к урокам - https://lecta.rosuchebnik.ru/classwork
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников. Пересказ. Аудирование. Фронтальный опрос.;	1. Сайты детских писателей - http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 2. Аудио сказки - http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html 3. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1		Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);	Аудирование. Выразительное чтение. Пересказ. Творческие задания. Фронтальный опрос;	1. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» - https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ 2. LECTA - https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Образовательный ресурс для начальной школы - https://uchi.ru/main
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устное сочинение по картинам. Творческие задания. Фронтальный опрос. Аудирование. Пересказ;	1. Интерактивные задания - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a2653-0a01-0180-0129-df8ac6654cf7/%5BNS-RUS_1-03%5D_%5BMA_021%5D.swf 2. Задания на уроках чтения в 1 классе - https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/11/16/dlya-kolleg-ispolzovanie-eor-na
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	2		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Тестирование. Проект. Фронтальный опрос. Устное сочинение по картинам.;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru 2. образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам - https://uchi.ru/main 3. Электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: http://ru.wikipedia.org/ 4. Учительский портал - https://www.uchportal.ru/load/46
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Составление рассказов. Пересказ. Выразительное чтение;	1. Сайты детских писателей http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 2. Деление слов на тематические группы - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a2567-0a01-0180-00da-fa2cb762ae49/%5BNS-RUS_1-02%5D_%5BID_013%5D.swf 3. Ресурс «Начальная школа» - https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1		Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Техника чтения. Сочинение. Творческие задания. Фронтальный опрос;	1. Интерактивные задания - http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a9a23f0-0a01-0180-01c4-ff2c95d32b95/%5BNS-RUS_1-01%5D_%5BID_006%5D.swf 2. Сайты детских писателей - http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm 3. Аудио сказки - http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ 2. Учи.ру - https://uchi.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	16				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Давайте знакомиться». Мир общения. Мы теперь ученики. Культура общения.	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Книжки – мои друзья. Первый школьный звонок. Цель и средства речевого общения.	1	0	0	05.09	Фронтальный опрос;
3.	Слово в общении. Жест и его значение.	1	0	0	06.09	Лотерея вопросов;
4.	Жесты - помощники в общении.	1	0	0	07.09	Устный опрос;
5.	Общение без слов. Лесная школа. Как понять животных? Рассказы в картинках.	1	0	0	08.09	Литературное лото;
6.	Могут ли разговаривать предметы?	1	0	0	12.09	Графические работы;
7.	Слова или предметы.	1	0	0	13.09	Устный опрос;
8.	Рисунки и предметы в общении. Звёздное небо.	1	0	0	14.09	Восстановление последовательности;
9.	Дорожные знаки. Как найти дорогу?	1	0	0	15.09	Графические задания;
10.	В цветочном городе.	1	0	0	19.09	Устный опрос;
11.	Знаки охраны природы.	1	0	0	20.09	Лотерея вопросов;
12.	Загадочное письмо. Рассказы в картинках.	1	0	0	21.09	Выполнение заданий на индивидуальных карточках.;
13.	Подведём итоги.	1	0	1	22.09	Устный опрос;
14.	Звуки вокруг нас. Звуки в природе.	1	0	0	26.09	Фронтальный опрос;
15.	Как звучат слова. Загадки.	1	0	0	27.09	Устный опрос;
16.	Гласные и согласные звуки. В гостях у дедушки.	1	0	0	28.09	Графические задания;
17.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	0	0	29.09	Устный опрос;
18.	Звучание слова. Слова и слоги.	1	0	0	10.10	Лотерея вопросов;
19.	Ударение. Слово и предложение.	1	0	0	11.10	Устный опрос;
20.	Вспомни сказки. Подведём итоги.	1	0	1	12.10	Грамматические задания;

21.	Звук [а], буква Аа. Модели слов. Звуковой анализ.	1	0	0	13.10	Фонематические представления; устный опрос.;
22.	Звук [о], буква Оо. Модели слов. Звуковой анализ.	1	0	0	17.10	Фонематические представления; устный опрос.;
23.	Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ.	1	0	0	18.10	Фонематические представления; устный опрос.;
24.	Закрепление. Кто как кричит.	1	0	0	19.10	Фонематический анализ;
25.	Звук [и], буква Ии. Звуковой анализ.	1	0	0	20.10	Фонематические представления; устный опрос.;
26.	Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ.	1	0	0	24.10	Фонематические представления; устный опрос.;
27.	Звук [э], буква Ээ.	1	0	0	25.10	Лотерея вопросов; звуковые модели.;
28.	Закрепление изученного.	1	0	1	26.10	Тестирование;
29.	Узелки на память. Завязать узелок - запомнить	1	0	0	27.10	Устный опрос;
30.	Звуки [м – м’], буква Мм. Чтение слогов.	1	0	0	31.10	Звуковой анализ; устный опрос.;
31.	Звуки [с – с’], буква Сс. Чтение слогов.	1	0	0	01.11	Чтение слогов и словосочетаний.;
32.	Звуки [н – н’], буква Нн. Чтение слогов.	1	0	0	02.11	Чтение слогов и словосочетаний.;
33.	Звуки [л – л’], буква Лл. Чтение слогов.	1	0	1	03.11	Чтение слогов; слов.;
34.	Закрепление изученных букв. Составление рассказов.	1	0	0	07.11	Составление рассказов;
35.	Звуки [т – т’], буква Тт.	1	0	0	08.11	Чтение предложений;
36.	Звуки [к – к’], буква Кк.	1	0	0	09.11	Устный опрос;
37.	Чтение тестов. Буквенная мозайка.	1	0	0	10.11	Чтение текстов. Пересказ;
38.	Узелки на память. Ребусы.	1	0	1	14.11	Звуковые модели слов.;
39.	Звуки [р – р’], буква Рр. Чтение предложений.	1	0	0	15.11	Чтение предложений; схемы предложений;

40.	Звуки [в – в’], буква Вв. Чтение предложений.	1	0	0	16.11	Чтение предложений; звуковые модели.;
41.	Звуки [п – п’], буква Пп. Чтение предложений.	1	0	0	17.11	Устный опрос;
42.	Закрепление изученного.	1	0	0	28.11	Грамматические задания.;
43.	Звуки [г – г’], буква Гг. Чтение предложений.	1	0	0	29.11	Чтение предложений; звуковые модели.;
44.	Сравнение звуков [г] и [к]. Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Зоомагазин.	1	0	0	30.11	Устный опрос;
45.	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	1	0	0	01.12	Чтение предложений; звуковой анализ.;
46.	Буква Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	05.12	Чтение и пересказ предложений;
47.	Закрепление изученных букв (Е, Ё). Упражнение в чтении слов с буквами Ее, Ёё в составе предложений, текстов.	1	0	0	06.12	Грамматические задания;
48.	Закрепление изученных букв (Е, Ё). Упражнение в чтении слов с буквами Ее, Ёё в составе предложений, текстов.	1	0	0	07.12	Звуковой анализ слов.;
49.	Узелки на память	1	0	0	08.12	Фронтальный опрос;
50.	Подведём тоги.	1	0	1	12.12	Звуковые модели слов;
51.	Звуки [б – б’], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п], [б’] и [п’].	1	0	0	13.12	Чтение предложений. Пересказ;
52.	Звуки [з – з’], буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с].	1	0	0	14.12	Запись слов под диктовку;
53.	Парные звуки [з] и [с], [з’] и [с’].	1	0	0	15.12	Устный опрос;
54.	Закрепление изученных букв З, Б.	1	0	0	19.12	Словесное рисование;
55.	Звуки [д – д’], буква Дд. Сравнение звуков [д] — [т].	1	0	0	20.12	Аудирование. Пересказ;
56.	Звук и буква Жж. Мои первые книжки.	1	0	0	21.12	Грамматические задания;
57.	Загадки слов. Лиса и рак. Узелки на память.	1	0	0	22.12	Фронтальный опрос;

58.	Буква Яя в начале слова и после гласных.	1	0	0	26.12	Лотерея вопросов;
59.	Закрепление. Рассказ по картинкам. Звёзды на небе и на земле.	1	0	1	27.12	Пересказ;
60.	Звуки [х – х’], буква Хх. Звуковые модели.	1	0	0	28.12	Устный опрос;
61.	Знакомство с буквой «ь».	1	0	0	29.12	Устный опрос;
62.	Звуки [й’], буква Йй. Звуковые модели.	1	0	0	09.01	Звуковые модели слов;
63.	Буква Юю в начале слова и после гласных. Приговорки, игры, загадки.	1	0	0	10.01	Словесное рисование;
64.	Узелки на память. Детям на потеху.	1	0	0	11.01	Грамматические задания;
65.	Звук [ш], буква Шш. Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши».	1	0	0	12.01	Звуковые модели;
66.	Звук [ч’], буква Чч.	1	0	0	16.01	Устный опрос;
67.	Звук [щ’], буква Щщ: Закрепление. Хлеб	1	0	0	17.01	Фронтальный опрос;
68.	Звук [ц], буква Цц.	1	0	1	18.01	Чтение и пересказ прочитанного.;
69.	Звуки [ф – ф’], буква Фф. Звуковые модели.	1	0	0	19.01	Звуковые модели слов;
70.	Закрепление изученного. Чтение по ролям.	1	0	1	23.01	Составление вопросов к тесту.;
71.	Разделительные «ь» и «ъ» знаки. «Что за птицы на странице?»	1	0	0	24.01	Грамматические задания;
72.	Закрепление. «Узелки на память».	1	0	0	25.01	Устный опрос;
73.	Алфавит. Загадки.	1	0	0	26.01	Аудирование. Пересказ;
74.	Повторение – мать учения. Знаки городов России. Значение слова.	1	0	0	06.02	Чтение и пересказ прочитанного;
75.	Старинные азбуки и буквари.	1	0	0	07.02	Фронтальный опрос;
76.	На что клад, когда в семье лад. Обращение Л. Толстого к учащимся яснополянской школы.	1	0	0	08.02	Составление вопросов к тесту;
77.	Про всё на свете. С чего начинается общение? А. Барто «Вовка – добрая душа», Б. Заходер «Приятная встреча»	1	0	0	09.02	Устный опрос;

78.	Умеет ли природа разговаривать? Произведения И. Токмачёвой, В.Берестова, В. Лунина.	1	0	0	13.02	Установление последовательности в тексте;
79.	Б.Заходер «Вообразилия», «Разговор с вилкой». Б. Заходер «Что? Где? Когда? И почему?»	1	0	0	14.02	Фронтальный опрос;
80.	«Удивительное рядом» Е.Соловьёва «Коралловый риф». «Чтобы представить слово.» Стихи С. Есенина.	1	0	0	15.02	Словесное рисование;
81.	«Об одном и том же по-разному». Времена года.	1	0	0	16.02	Пересказ;
82.	Книга природы. Умеет ли разговаривать природа? Вн.чт. «Произведения В. Бианки». Сравни и подумай.	1	0	0	27.02	Устный опрос;
83.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	0	0	28.02	Сочинение продолжения истории;
84.	Считалочки в стране Считалия. Сказки, приказки.	1	0	0	01.03	Пересказ;
85.	Загадки. Семейное чтение. Колыбельная песня.	1	0	0	02.03	Устный опрос;
86.	Из старинных книг для чтения.	1	0	1	06.03	Устное сочинение;
87.	Введение. Знакомство с системой условных обозначений. «Книги- мои друзья».	1	0	0	07.03	Фронтальный опрос;
88.	Кто говорит молча. Возникновение письменности.	1	0	0	09.03	Чтение по ролям;
89.	С. Михалков «Как бы мы жили без книг». Мы идём в библиотеку.	1	0	0	13.03	Выразительное чтение;
90.	Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. Семейное чтение из книг К. Д. Ушинского.	1	0	1	14.03	Пересказ прочитанного;
91.	К. Чуковский Айболит. Маленькие и большие секреты.	1	0	0	15.03	Устный опрос;
92.	Радуга - дуга. Песенки разных народов.	1	0	0	16.03	Установление последовательности;
93.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1	0	0	20.03	Устный опрос;

94.	Мы идём в библиотеку. Семейное чтение. Рифмы матушки гусыни.	1	0	0	21.03	Задания; создающие предпосылки для логического мышления;
95.	Наш театр. Маленькие и большие секреты.	1	0	0	22.03	Фронтальный опрос;
96.	Здравствуй сказка. Узнай сказку.	1	0	0	23.03	Задания творческого характера;
97.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. Г. Юдин. «Почему «А» первая». «Катя и буквы».	1	0	0	27.03	Выразительное чтение;
98.	Узнай сказку. Читалочка - обучалочка.	1	0	1	28.03	Тестирование;
99.	Рыжая лиса, серый заяц и курочка ряба. Авторские и народные сказки.	1	0	0	29.03	Устный опрос;
100.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	0	0	30.03	Аудирование. Пересказ;
101.	Л. Пантелеев «Две лягушки». Шутки - минутки.	1	0	0	10.04	Чтение по ролям;
102.	Мы идём в библиотеку. Семейное чтение. «Три дочери».	1	0	0	11.04	Задания; создающие предпосылки для логического мышления;
103.	Сказки народов мира «Два лентяя», «Заяц и черепаха».	1	0	0	12.04	Аудирование; персказ;
104.	Наш театр - Сами виноваты. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	13.04	Составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников;
105.	Вводный урок. Нравственный смыл произведений.	1	0	0	17.04	Фронтальный опрос;
106.	И. Токмачёва «Разговор синицы...», В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	0	0	18.04	Выразительное чтение;
107.	Читалочка - обучалочка. И. Пивоварова «Всех угостила».	1	0	0	19.04	Устный опрос;
108.	С. Михалков «Зяблик». Шутки - минутки.	1	0	0	20.04	Творческие задания;

109.	Н. Сладков «Без слов». Мы идём в библиотеку.	1	0	0	24.04	Составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников;
110.	Мои Любимые писатели. Лев Николаевич Толстой.	1	0	0	25.04	Аудирование. Пересказ;
111.	Самостоятельное чтение. В зоопарке. Л. Толстой «Пожарные собаки».	1	0	0	26.04	Аудирование. Пересказ;
112.	Б. Житков «Вечер». Шутки - минутки. Устное сочинение по картине В. Поленова.	1	0	0	27.04	Устное сочинение по картине;
113.	С. Маршак. «Волк и лиса». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0	1	02.05	Тестирование;
114.	Вводный урок. С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной».	1	0	0	03.05	Устный опрос;
115.	Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее».	1	0	0	04.05	Рассказов на основе использования иллюстраций;
116.	Э. Шим. «Брат и младшая сестра». Читалочка - обучалочка. Шутки - минутки.	1	0	0	10.05	Пересказ;
117.	Мы идём в библиотеку. Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз…».	1	0	0	11.05	Фронтальный опрос;
118.	Семейное чтение. Л. Толстой «Косточка». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	1	15.05	Тестирование;
119.	Край родной, на век любимый. П. Воронько «Лучше нет родного края».	1	0	0	16.05	Подготовка своего рассказа о своём городе - герое Севастополь;
120.	А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	17.05	Выразительное чтение;
121.	И. Суриков «Лето», А. Плещеев «Миновало лето».	1	0	0	18.05	Устное сочинение;
122.	И. Суриков «Зима». Сравнение картин.	1	0	0	22.05	Устное сочинение по картине;
123.	Четыре сестры. Сочинение свое сказки.	1	0	1	23.05	Проектная работа. «Моя сказка». ;

124.	Читалочка - обучалочка «Песенка о дожде». Шутки - минутки.	1	0	0	24.05	Устный опрос;
125.	Родина любимая, что мать родимая!	1	0	0	25.05	Составление рассказа;
126.	А. Митяев «За что я люблю маму». В. Брестов «Стихи для папы». Мы идём в библиотеку.	1	0	0		Выразительное чтение;
127.	Е. Пермяк. «Первая рыбка». Составление рассказа о своей семье.	1	0	0		Устный опрос; Составление рассказа о своей семье;
128.	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец».	1	0	0		Аудирование. Пересказ;
129.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Техника чтения.	1	0	0		Техника чтения;
130.	Сто фантазий. Выразительное чтение стихов Р. Сефа, В. Маяковского, Ю. Морица.	1	0	0		Творческие задания;
131.	Учись сочинять сам. Сочинение на тему «Моя школа».	1	0	1		Сочинение на тему «Моя школа»;
132.	Г. Циферов «Про меня и про цыплёнка».	1	0	0		Фронтальный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	16		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебник «Азбука» в 2-х частях, «Литературное чтение. 1 класс» в 2-х частях; авторы КлимановаЛ.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2022 г.
2. Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2020 год.
3. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. Л.Ф. Климанова. М.: «Просвещение», 2020г
4. Тамбовские писатели - детям: Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы/ Составитель Г.М. Первова. В 2-х частях. Ч. I: 1-2 классы. - Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2018. - 144 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/
5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
10. Сайт Рособразования - http://www.ed.gov.ru
11. Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/
12. Портал "Введение ФГОС НОО" http://nachalka.seminfo.ru/
13. Фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
3. Интерактивная доска.
4. Аудио-центр.
5. Сканер
6. Принтер

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Таблицы по литературному чтению по всем разделам школьного курса.
2. Репродукции картин русской живописи для развития речи.
3. Раздаточный материал по всем разделам курса литературы.
4. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА:

1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса литературы в 1 классе.
2. Электронные библиотеки по курсу литература в 1 классе.
3. Игровые компьютерные программы (по разделам курса литература).

ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Видеофильмы по разным разделам курса русского языка.
2. Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса литература в 1 классе.
3. Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса литература в 1 классе.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
3. Интерактивная доска.
4. Аудио-центр.
5. Сканер
6. Принтер