

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«29» августа 2022г.
Мер Гордеева М.Г.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«29» августа 2022г.
Бону Бондарь В.В.

Утверждено приказом №100
«01» сентября 2022г.
Директор школы Левшина В.В.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Учитель : Игнатенко Г.К.

Песчаноозёрка 2022

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству в 4 классе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство для 4 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);
- с приказом об утверждении рабочих программ по предметам №100 от 01.09.2022г.;
- с приказом об утверждении учебного плана школы на 2022-2023 уч.год № 90 от 01.09.2022 г;
- с приказом об организации учебного процесса в 2022-2023 учебном году, режиме работы школы №95 от 01.09.2022 г.;
- с приказом об утверждении программы воспитания № 89а от 21.07.2022 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе 1 час в неделю (34 часов в год)

УМК:

1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 4 класс» Учебник, Москва, «Просвещение», 2019г.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 4 класс» Творческая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2022г.

1. Планируемые предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, --
- применять хроматические и ахроматические цвета;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2. Содержание учебного предмета (34 часа)

Мир изобразительных (пластических) искусств (11 часов)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В.

А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Плаستова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России:

Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.

Художественный язык изобразительного искусства (14 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции.

Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (9 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.

Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика, лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.*

Передача настроения в творческой работе (живопись, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Контроль и оценка			Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, лабораторные	Внутри школьный мониторинг	
1.	Восхитись вечно живым миром красоты.	11 часов	-	-	-	
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14 часов	-	-	-	
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9 часов	-	-	-	Урок мужества, посвященный победе советского народа в Вов 1941-1945
	Итого	34 часа				

Приложение

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 4 класс (34ч)**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Восхитись вечно живым миром красоты – 11 часов					
1	Целый мир от красоты. Пейзаж. Многообразие мира.	1	02.09		Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по представлению.	1	09.09		Карандаш, уголь, фломастеры, мелки (по выбору)
3	Мой край родной. Моя земля. Композиция «Величие и красота могучего дерева». Дерево как символ России.	1	16.09		Пастель, мелки, уголь
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в городецкой росписи.	1	23.09		Гуашь
5	Птица – символ света, счастья и добра. Две птицы у цветущей ветки.(Городецкая роспись).	1	30.09		Гуашь
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Рисунок коня в технике городецкой росписи.	1	14.10		Гуашь
7	Связь поколений в традициях Городца. Рисунок декоративного панно в технике городецкой росписи.	1	21.10		Гуашь
8	Знатна земля русская мастерами и талантами. Рисунок по воображению с изображением портрета художника или народного мастера.	1	28.10		Графика, живопись (по выбору)
9	Вольный ветер – дыхание земли. Рисунок неба с несущимися облаками.	1	11.11		Графика
10	Движение – жизни течение. Зарисовки деревьев, транспортных средств, детских игрушек в движении.	1	18.11		Техника и материал по выбору
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж в пору золотой или поздней осени.	1	02.12		Материал по выбору
Любуйся ритмами в жизни природы и человека. – 14 часов					
12	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет. Рисование по памяти семейного	1	09.12		Материал по выбору

	портрета.				
13	Родословное дерево – дерево жизни. Групповой портрет. Рисование по памяти семейного портрета.	1	16.12		Материал по выбору
14	Родословное дерево – дерево жизни. Групповой портрет. Рисование по памяти семейного портрета.	1	23.12		
15	Двенадцать братьев друг за другом ходят... Иллюстрация к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	30.12		Материал по выбору
16	Двенадцать братьев друг за другом ходят... Иллюстрация к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	13.01		
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки деревьев, людей, домов.	1	20.01		Цветные мелки
18	Зимние картины. Композиция «Моё село».	1	27.01		Гуашь
19	Ожившие вещи. Натюрморт, составленный из предметов старины.	1	03.02		Графика
20	Декоративный натюрморт. Натюрморт, составленный из предметов современного быта.	1	10.02		Гуашь, тушь
21	Русское поле. Наброски фигуры человека с опорой на схематические фигуры.	1	17.02		Материалы по выбору
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина». Композиция на стихотворение М.Лермонтова.	1	03.03		Материал по выбору
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Зарисовка костюма.	1	10.03		Материал по выбору
24	Народная расписная картинка – лубок.	1	17.03		Гуашь
25	Народная расписная картинка – лубок.	1	24.03		

Восхитись созидательными силами природы и человека – 9 часов

26	Вода – живительная стихия. Эскизы плаката на тему «Вода – жизнь».	1	31.03		Гуашь
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	14.04		Материал по выбору
28	Русский мотив. Весенний пейзаж.	1	21.04		Материал по выбору
29	Русский мотив. Весенний пейзаж.	1	28.04		
30	Всеноародный праздник – День	1	05.05		Материал по

	Победы. Эскиз памятника героям Вов.				выбору
31	«Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют». Эскиз памятной медали.	1	12.05		Материал по выбору
32	Орнамент народов мира. Узбекский орнамент.	1	19.05		Техника резьбы
33	Орнамент народов мира. Узбекский орнамент.	1	26.05		
34	Круглый год. Повторить образ одного из времён года.	1			Материал по выбору
	Всего:	34	33		

По плану – 34 часа, по факту – 33 часа