

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«29» августа 2022г.
Лев Гордеева М.Г.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«29» августа 2022г.
Бондарь Бондарь В.В.

Утверждено приказом № 100
«01» сентября 2022г.

Директор школы Левшина В.В.



Рабочая программа
по музыке для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Гордеева М.Г.

Песчаноозёрка 2022

Пояснительная записка

к рабочей программе по музыке для 3 класса

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана в соответствии:
-с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -М.: Просвещение,2011);
-примерной программы начального общего образования по музыке авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011;
- на основе приказа об утверждении учебного плана №90 от 01.09.2022; об утверждении рабочих программ по предметам №100 от 01.09.2022; об организации учебного процесса в 2022-2023 учебном году №95 от 01.09.2022; об утверждении программы воспитания №89а от 21.07.2022.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценостного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Учебный предмет «Музыка» изучается в 3 классе 1 час в неделю (34 часа в год)

УМК:

1. Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2012 г.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, каннат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и канната;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инstrumentальное музицирование, импровизация).

2. Содержание учебного предмета (1 час в неделю, всего 34 часа).

Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Роско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIIIв.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий (4 ч)

Колыбельная. П.Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А.Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф.Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из Итома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р.Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор **Высота ли, высота.** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); **Сюита № 2** (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Концертанс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р.Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надо бно уменье (5 ч)

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г.Свиридов, стихи Б.Пастернака.

Запевка. Г.Свиридов ,стихи И.Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А.Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А.Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л.Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И.Гайдн, русский текст П.Синявского.

Чудо-музыка. Д.Кабалевский, слова З.Александровой.

Всюду музыка живет. Я.Дубравин, слова В.Суслова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж.Гершвин, слова А.Гершвина, русский текст В.Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж.Гершвин.

Учебно - тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Контроль и оценка			Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
			Контрольные работы (или диктанты)	Тесты, практические, лабораторные	Внутри школьный мониторинг	
1	Россия-Родина моя	5	-	-	-	
2	День, полный событий	4	-	-	-	
3	В музыкальном театре	6	-	-	-	Всемирный урок музыки для детей
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	-	-	-	
5	В концертном зале	6	-	-	-	
6	О России петь – что стремиться в храм	4	-	-	-	
7	Чтоб музыкантом быть, так надоально уменье...	5	-	-	-	
Итого		34				

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)					
1	Мелодия — душа музыки. Главная мелодия 2-й части из Симфонии № 4. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.	1	02.09		
2	Природа и музыка. Звучащие картины. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	1	09.09		
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.	1	16.09		
4	Кантата «Александр Невский» (фрагменты). С. Прокофьев.	1	23.09		
5	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1	30.09		
Раздел 2. День, полный событий (4 часа)					
6	Утро. «Утро». из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.	1	14.10		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «Золушка». Балет (фрагменты). С. Прокофьев.	1	21.10		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. «С няней»; «С куклой» из цикла «Детская».. Слова и музыка М. Мусоргского.	1	28.10		

9	Вечер. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Контрольная работа.	1	11.11		
Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)					
10	«Радуйся Мария!». « Богородице Дево, радуйся!». «Аве, Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.	1	18.11		
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной.	1	2.12		
12	Вербное Воскресенье. Верочки. «Верочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока.	1	9.12		
13	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого	1	16.12		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)					
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.	1	23.12		
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.	1	30.12		
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля.	1	13.01		
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Хор «Проводы Масленицы» из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	1	20.01		
Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)					

18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1	27.01		
19	Опера «Орфей и Эвридики» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1	3.02		
20	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	1	10.02		
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.	1	17.02		
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.	1	3.03		
23	В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А.Рыбникова.	1	10.03		

Раздел 6. В концертном зале (6 часов)

24	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.	1	17.03		
25	<i>Обобщающий урок.</i> Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен.	1	24.03		
26	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Баха.	1	31.03		
27	Сюита «Пер Гюнт». Пер Гюнт; Сюита № 1 -фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ.	1	14.04		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен.	1	21.04		
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»,. 1-я часть -фрагмент. Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе».	1	28.04		

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надо уменье... (5 часов)					
30	Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П.Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой.	1	5.05		
31	Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм», «Безумная девчонка» Дж. Гершвина.	1	12.05		
32	Люблю я грусть твоих просторов. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Весна», «Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина	1	19.05		
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Прокофьев.	1	26.05		
34	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.	1			
Итого:		34	33		

В 2022 – 2023 учебном году по плану – 34 часа, по факту – 33 часа. **1 час – праздники – 4.11.2022.**

